Witam😊

**PRACA DOMOWA NR 7 (27-30.04.2020)**

**UWAGA!**

Odpowiedzi na polecenia proszę zapisać w zeszycie, na kartach lub w postaci tekstu w programie word. Proszę je odesłać na mój adres e-mail: [**tampor@wp.pl**](mailto:tampor@wp.pl) lub przez komunikator Messenger w ciągu tygodnia, tj. **do 6 maja** w postaci zdjęć (screenów) lub pliku tekstowego.

**Temat I: „Miłość według Jana Andrzeja Morsztyna”**

A/ Terminy

Koncept – wyszukany pomysł, opierający się np. na wyrazistych podobieństwach lub kontrastach między zjawiskami, na wyolbrzymianiu pewnych cech. Miał on zaskoczyć lub nawet zaszokować odbiorcę.

Pytanie retoryczne - pytanie zadane nie dla uzyskania odpowiedzi, lecz w celu skłonienia odbiorcy do przemyśleń na określony temat, podkreślenia wagi problemu; ewentualnie pytanie, na które odpowiedź jest oczywista.

B/ Zapoznaj się z postacią i twórczością poety Jana Andrzeja Morsztyna:

<https://www.polskina5.pl/jan_andrzej_morsztyn>

C/ Przeczytaj sonet Jana Andrzeja Morsztyna i odpowiedz pisemnie na pytania:

„Cuda miłości” to sonet Jana Andrzeja Morsztyna pochodzący ze zbioru „Lutnia”. Utwór porusza typowy dla tego twórcy temat – miłość i jej konsekwencje. Jest przykładem barokowej poezji dworskiej, charakteryzującej się wyszukaną formą, próbującej zaskoczyć czytelnika m. in. niezwykłymi pomysłami, celową przesadą, zestawieniami przeciwstawnych elementów.

**Jan Andrzej Morsztyn**

**„Cuda miłości”**

*Przebóg! Jak żyję, serca już nie mając?*

*Nie żyjąc, jako ogień w sobie czuję?*

*Jeśli tym ogniem sam się w sobie psuję,*

*Czemuż go pieszczę, tak się w nim kochając?*

*Jak w płaczu żyję, wśród ognia pałając?*

*Czemu wysuszyć ogniem nie próbuję*

*Płaczu? Czemu tak z ogniem postępuję,*

*Że go nie gaszę, w płaczu opływając?*

*Ponieważ wszytkie w oczach u dziewczyny*

*Pociechy, czemuż muszę od nich stronić?*

*Czemuż zaś na te narażam się oczy?*

*Cuda te czyni miłość, jej to czyny,*

*Którym kto by chciał rozumem się bronić,*

*Tym prędzej w sidło z rozumem swym wskoczy.*

**Pytania:**

1/ Wymień cechy utworu, które wskazują na to, iż jest sonetem.

2. Wskaż w utworze trzy pytania retoryczne.

3. Napisz w zeszycie, **jak nieodwzajemniona miłość może wpłynąć na człowieka**. Twoja praca powinna składać się z co najmniej 10 zdań.

**Temat II: „Relacje międzyludzkie w komedii Moliera *Skąpiec*”**

**A/ Terminy (dla przypomnienia):**

barok – podstawowe informacje o epoce: czas trwania, tematyka literatury barokowej, najważniejsi twórcy, teatr i sztuka. W tym celu proszę skorzystać z linku:

<https://www.polskina5.pl/barok>

**B/ Zapoznaj się z postacią i twórczością Moliera:**

<https://www.polskina5.pl/molier>

**C/ „Skąpiec” to lektura obowiązkowa. Tutaj możesz się zapoznać z jej treścią:**

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/skapiec.html>

**a także obejrzeć film:** <https://www.cda.pl/video/438996937>